CZĘŚĆ DRUGA

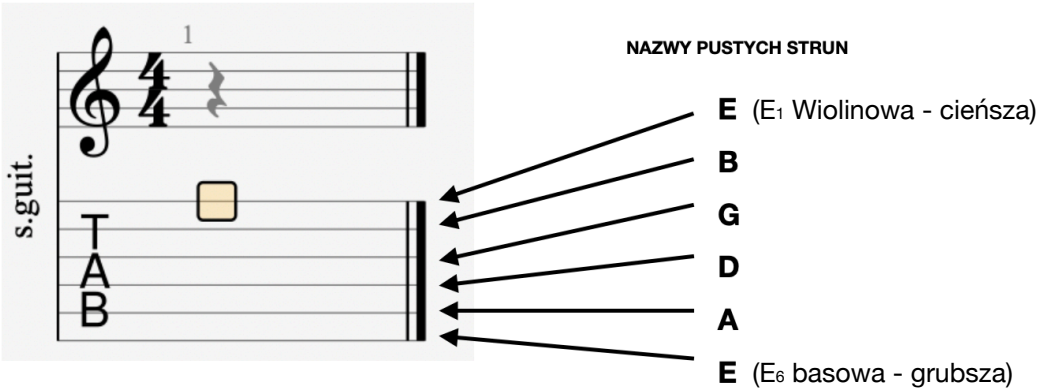
Tabulatura

To alternatywny sposób notacji muzycznej. Umożliwia zapisywanie i naukę melodii bez znajomości nut. Graficznie tabulatura przedstawia gryf gitary z oznaczeniem tego, na którym progu palec lewej ręki musi nacisnąć strunę.

Przykładowa tabulatura

Jak czytać tabulatury ?

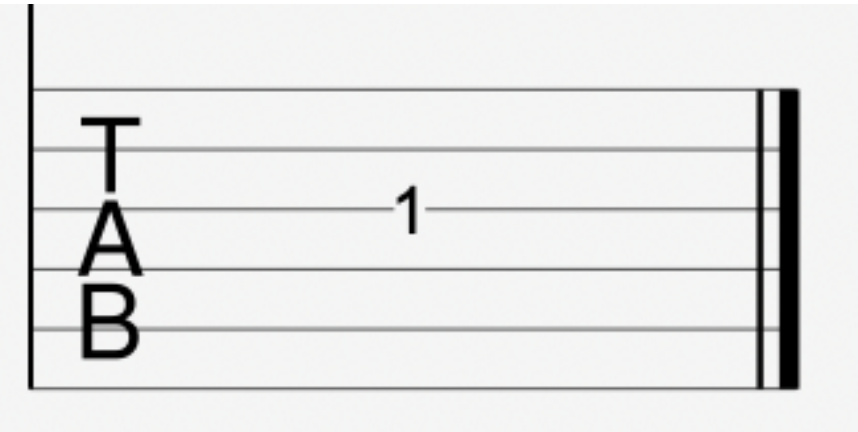
W tabulaturze każda **linia oznacza strunę gitary**:



W tabulaturze cyfra to informacja, który próg musisz nacisnąć.

Przykład 1:

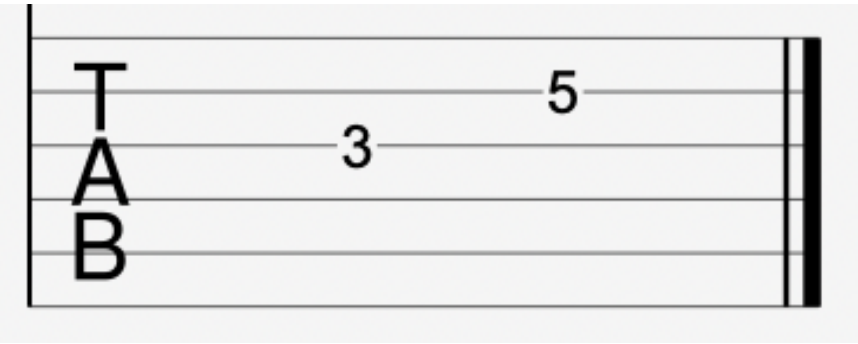
Na strunie G mamy cyfrę 1, więc palec lewej ręki umieszczamy na I progu struny G.



Tabulaturę czytamy **od lewej do prawej**.

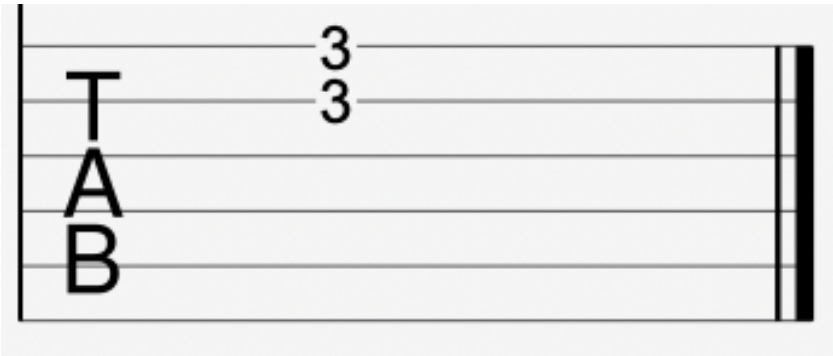
Przykład 2:

Na tabulaturze poniżej dwie cyfry znajdują się obok siebie. Czyli, w pierwszej kolejności gramy dźwięk znajdujący się z lewej strony, a następnie z prawej.

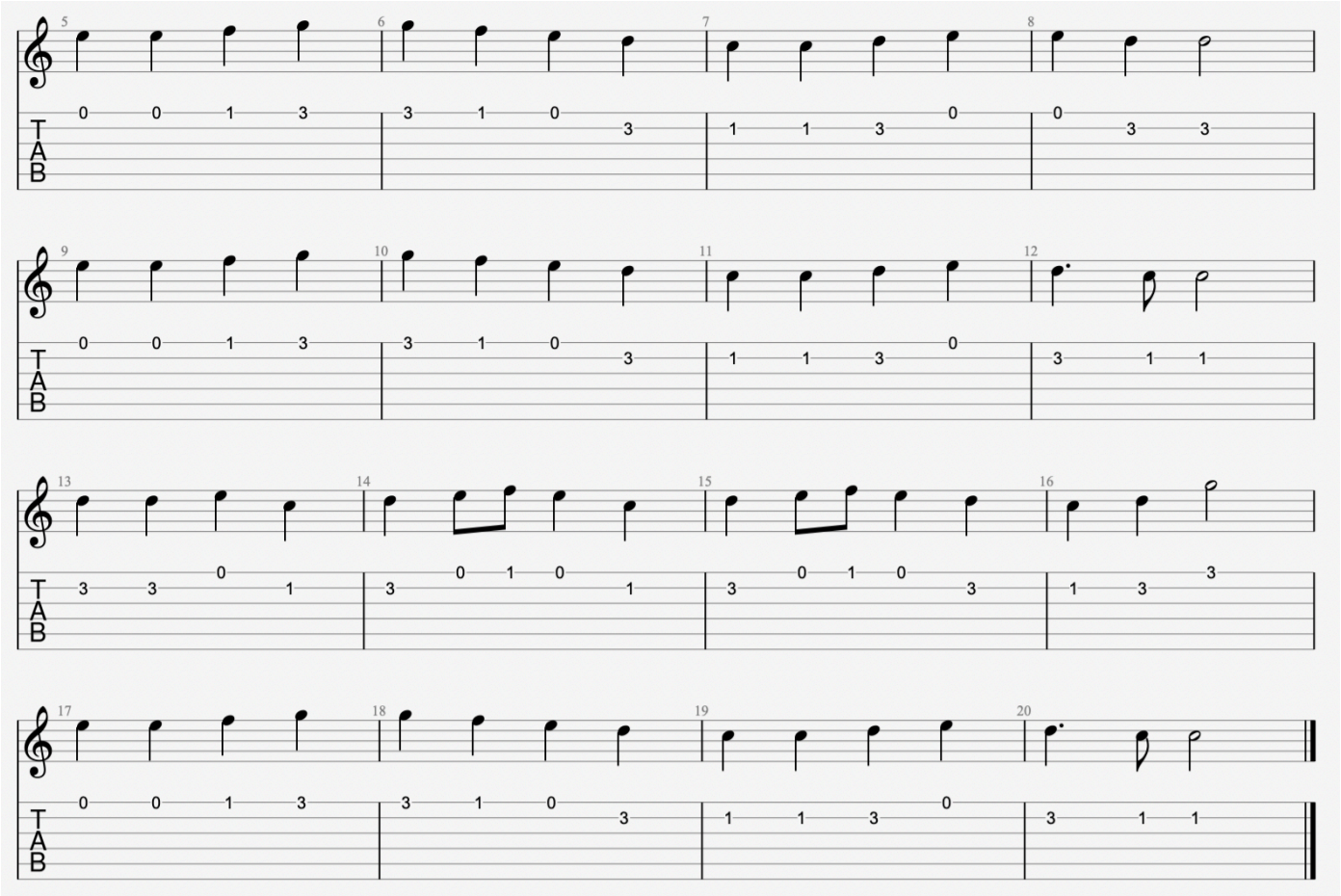


Przykład 3:

W tym przykładzie mamy sytuacje, gdzie **dwie cyfry znajdują się nad sobą.** Oznacza to, że dwa dźwięki musimy zagrać jednocześnie. Przyciskamy jednocześnie 3 próg struny B oraz 3 próg struny E.

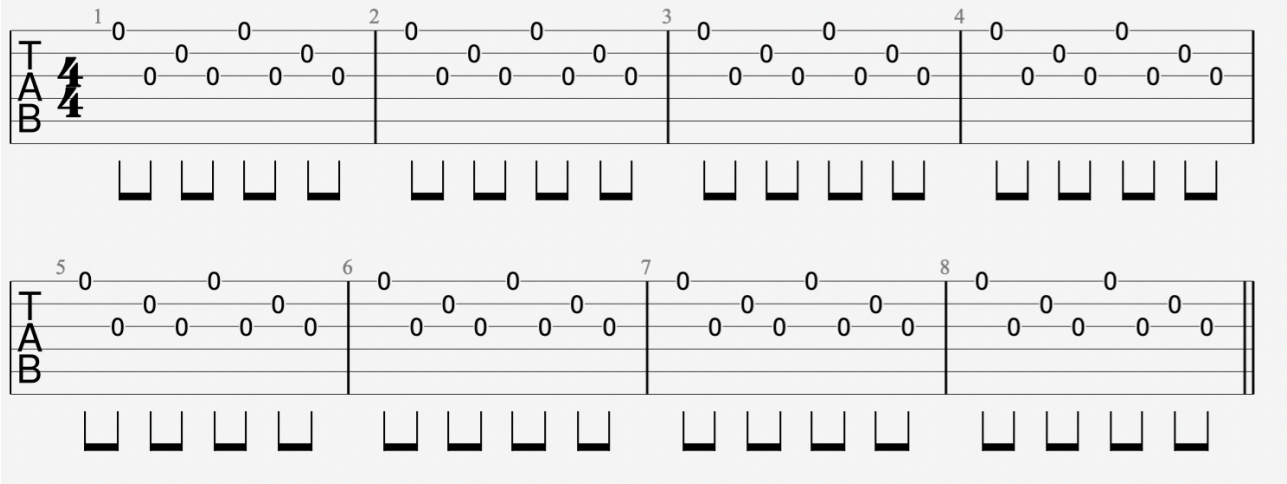
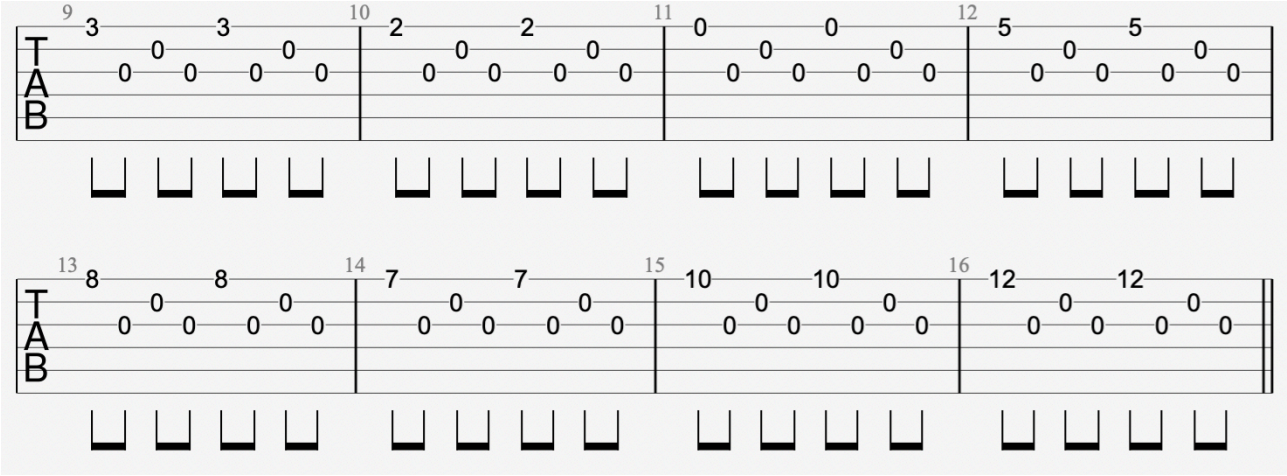


MELODIA 1

„ODA DO RADOŚCI” - LUDWIG VAN BEETHOVEN

Piórkowanie

jest to technika, która polega na uderzaniu strun w określonym schemacie kostkowania.

Ćwiczenie 1:



Ćwiczenie 2: